

Międzynarodowy Festiwal Mozartowski Mozartiana Gdańsk, 23–29 sierpnia 2020

23.08.2020 (niedziela)

godz. 19.00

MOZART KAMERALNIE

Dwór Artusa, ul. Długi Targ 43–44 | koncert biletowany

W PROGRAMIE

Wolfgang Amadeusz Mozart (1756–1791)

Kwartet smyczkowy C-dur „Dissonance“ KV 465

Kwintet klarnetowy A-dur KV 581

WYKONAWCY

Matthias Höfele – klarnet

Polish String Quartet Berlin

Tomasz Tomaszewski – skrzypce I

Piotr Prysiażnik – skrzypce II

Sebastian Sokół – altówka

Maryjka Pstrokońska-Mödig – wiolonczela

24.08.2020 (poniedziałek)

godz. 19.00

MOZART KAMERALNIE

Dwór Artusa, ul. Długi Targ 43–44 | koncert biletowany

W PROGRAMIE

Wolfgang Amadeusz Mozart (1756–1791)

Sonata D-dur KV 29

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Sonata F-dur „Wiosenna”, op. 24

Wolfgang Amadeusz Mozart (1756–1791)

Sonata G-dur KV 301

Henryk Wieniawski (1835–1880)

Polonez koncertowy D-dur, op. 4

WYKONAWCY

Agata Szymczewska – skrzypce

Wojciech Szymczewski – fortepian

25.08.2020 (wtorek)

godz. 19.00

MOZART KAMERALNIE

Dwór Artusa, ul. Długi Targ 43–44 | koncert biletowany

W PROGRAMIE

Wolfgang Amadeusz Mozart (1756–1791)

Andante grazioso z Sonaty fortepianowej A-dur nr 11 KV 331

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Taniec niemiecki Es-dur nr 9 ze zbioru Dwanaście tańców niemieckich WoO 13

Taniec niemiecki C-dur nr 1 ze zbioru Dwanaście tańców niemieckich WoO 8

Taniec D-dur nr 1 ze zbioru Siedem austriackich tańców ludowych WoO 11

Taniec niemiecki A-dur nr 4 ze zbioru Sześć tańców niemiecki WoO 42

Stanisław Moniuszko (1819–1872)

Kotylion z opery Hrabina

Prząśniczka

W. A. Mozart (1756–1791)

O, zittre nicht – aria Królowej Nocy z opery Czarodziejski Flet KV 620

Adagio na harmonikę szklaną C-dur KV 617a

Adagio i Rondo na harmonikę szklaną flet, obój, altówkę i wiolonczelę KV 617

Joseph Haydn (1732–1809)

Niemiecki taniec nr 2 ze zbioru Dwanaście tańców niemieckich Hob. IX : Anhang

Kontredanse nr 1 i 2 ze zbioru Pięć kontredansów Hob. IX: 29

Fryderyk Chopin (1810–1849)

Galop As-dur "Marquiz", op. posth.

Walc a-moll B. 150

Vietoris Codex (XVII wiek)

2 Polskie Tańce

W. A. Mozart (1756–1791)

*Fantazja d moll KV 397 **

WYKONAWCY

Wiener Glasharmonika Duo

Christa Schönfeldinger – harmonika szklana; Gerald Schönfeldinger – verrophon

26.08.2020 (środa)

godz. 19.00

KONCERT INAUGURACYJNY

Park Oliwski, dziedziniec Pałacu Opatów, ul. Cystersów 18 | wstęp wolny

W PROGRAMIE M.IN.

Wolfgang Amadeusz Mozart (1756–1791):

uwertura do opery Askaniusz w Albie KV 111

Koncert klawetowy A-dur KV 622

uwertura do opery Don Giovanni KV 527

Symfonia nr 38 D-dur "Praska" KV 504

WYKONAWCY

Ludmiła Peterková – klawet

Praska Orkiestra Kameralna

godz. 21.30

SALZBURG NA PODHALU

Park Oliwski, dziedziniec Pałacu Opatów, ul. Cystersów 18 | wstęp wolny

W PROGRAMIE

tematy z muzyki W.A. Mozarta w góralskim brzmieniu oraz tradycyjne melodie góralskie w stylu klasycystycznym

WYKONAWCY

Treburnie Tutki

Orkiestra Smyczkowa

Marcin Pospieszalski – aranżacje

27.08.2020 (czwartek)

godz. 17.00

MOZART DLA DZIECI

Park Oliwski | wstęp wolny

W PROGRAMIE

Językowo-operowy zawrót głowy

muz. Maciej Małecki, reż. Anna Seniuk

scenografia Marta Kodeniec

libretto Magdalena Małecka-Wippich

teksty śpiewane Małgorzata Strzałkowska

WYKONAWCY

Joanna Freszel – Kropka (sopran)

Artur Janda – Wykrzyknik (bas-baryton)

Kwartet Polonika

Paulina Kusa – skrzypce I

Anna Szalińska – skrzypce II

Magdalena Małecka-Wippich – altówka

Olga Łosakiewicz-Marcyniak – wiolonczela

godz. 20.00

OPERA W PARKU

Park Oliwski, dziedziniec Pałacu Opatów, ul. Cystersów 18 | wstęp wolny

W PROGRAMIE M.IN.

W. A. Mozart: *Dyrektor teatru* KV 486

na podstawie libretta Joanny Kulmowej

Scenariusz i reżyseria: Natalia Babińska

Scenografia: Elżbieta Tolak

WYKONAWCY

Anna Mikołajczyk-Niewiedział – (sopran)

Maria Rozynek-Banaszak – (sopran)

Elżbieta Wróblewska –(mezzosopran)

Aleksander Kunach –(tenor)

Tomasz Rak –(baryton)

Robert Gierlach – (bas)

Polska Filharmonia Bałtycka

Massimiliano Caldi – dyrygent

godz. 22.00

MOZART IN JAZZ

Park Oliwski, dziedziniec Pałacu Opatów, ul. Cystersów 18 | wstęp wolny

W PROGRAMIE

Tematy z muzyki Mozarta w jazzowych aranżacjach

WYKONAWCY

Wądołowski Quartet

28.08.2020 (piątek)

godz. 17.00

MOZART DLA DZIECI

Park Oliwski | wstęp wolny

W PROGRAMIE

Językowo-operowy zawrót głowy

muz. Maciej Małecki, reż. Anna Seniuk

scenografia Marta Kodeniec

libretto Magdalena Małecka-Wippich

teksty śpiewane Małgorzata Strzałkowska

WYKONAWCY

Joanna Freszel – Kropka (sopran)

Artur Janda – Wykrzyknik (bas-baryton)

Kwartet Polonika

Paulina Kusa – skrzypce I

Anna Szalińska – skrzypce II

Magdalena Małecka-Wippich – altówka

Olga Łosakiewicz-Marcyniak – wiolonczela

godz. 19.00

KONCERT SYMFONICZNY

Park Oliwski, dziedziniec Pałacu Opatów, ul. Cystersów | wstęp wolny

W PROGRAMIE M.IN.

Franciszek Lessel (1780-1838)

Uwertura g-moll

W. A. Mozart (1756–1791)

Koncert skrzypcowy G-dur KV 216

Feliks Janiewicz (1762-1848)

Divertimento

W. A. Mozart (1756–1791)

Symfonia nr 29 A-dur KV 201

WYKONAWCY

Maya Levy – skrzypce

Orkiestra Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia

Jurek Dybał – dyrygent

godz. 21.30

MOZART SOUL

Park Oliwski, dziedziniec Pałacu Opatów, ul. Cystersów 18 | wstęp wolny

W PROGRAMIE

Opracowania mozartowskich tematów w stylu soulowo-jazzowym

WYKONAWCY

Mietek Szcześniak z zespołem

29.08.2020 (sobota)

godz. 21.00

KONCERT FINAŁOWY

Archikatedra Oliwska, ul. Biskupa E. Nowickiego 5 | koncert biletowany

W PROGRAMIE

Wolfgang Amadeusz Mozart (1756–1791)

Litaniae lauretanae BMV D-dur KV 195/186d

Missa solemnis C-dur KV 337

Ave verum corpus KV 618

Regina Coeli C-dur KV 276

WYKONAWCY

Robin Johannsen – sopran

Noa Frenkel – alt

Krystian Krzeszowiak – tenor

Wojtek Gierlach – bas

Polski Chór Kameralny

Wenecka Orkiestra Barokowa

Jan Łukaszewski – dyrygent